martyrs and liberation fighters of our country?

MR. CHAIRMAN: And Netaji Subhash Bose.

SHRIMATI SUSHILA ROHATGI: Sir, I totally agree with the hon. Member that Andamans and Nicobar Islads have played a very important part and our people have gone through a lot of incarceration. Although a number of suggestions have come before the Government, I am afraid that this suggestion in particular has not come. I am not aware of this suggestion.

MR. CHAIRMAN: It has come before. In fact, this island was renamed as 'Saheed' by Netaji.

SHRI VITHALRAO MADHAVRAO JADHAV: Sir, it is the privilege of the Government to instal a memorial for the freedom fighters. I would like to bring to the notice of the Government, through you, that the Government of Maharashtra has created a Hutatma Smarak in difftrent towns and villages and those places where the freedom fighters made their supreme sacrifices for the cause of national freedom. It has created a very good feeling and atmosphere in the people of the area Does the Government think on those lines that Hutatma Smaraks in different parts of the country can be created on the lines of the Maharashtra Government?

MR. CHAIRMAN: The Discussion relates to Andamans.

SHRI VITHALRAO MADHAVRAO JADHAV: It is concerned with Hutatma Smaraks. Whether it is a Andamans and Nicobars or Delhi or Madras or other places, the freedom fighters come from the villages and towns. Hutatma Smaraks should be installed so that our coming generation...

MR. CHAIRMAN: I do not agree. This question relates to Andamans and Nicobar Islands. Next question.

Theft of Idols

*143. SHRI SHANKER SINH BAGHELA: Will the Minister of HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT be pleased to state:

(a) whether it is a fact that cases of theft of idols have considerably increased in the country;

(b) if so, what is the number of such cases during the last three years, year-wise; and

(c) what steps Government have taken for the recovery of idols and to apprehend the idol lifters?

THE MINISTER OF STATE IN THE DEPARTMENTS OF EDUCATION AND CULTURE (SHRIMATI SUSHILA ROHATGI: (a) While there was an increase in theft of idols in the country, in 1984, there is a declining trend in 1985 according to available information.

(b) The number of such cases during the last three years is as under:—

Year	No. of cases
1983	302
1984	337
1985	287

(c) Several measures have been taken to prevent thefts in the centrally protected monuments as indicated in the enclosed statement.

Statement

1. Armed Guards have been posted in fifteen centrally protected monuments and musums administered by the Archaeological Survey of India, in addition to strengthening of watch and ward arrangements in other monuments/sites.

2. Construction of twentyfive sculpture-sheds at important sites to house loose and uncared for sculptures, their documentation and establishment of archaeological site museums.

3. Promulgation of the Antiquities and Art Treasures Act, 1972 to regulate the export trade in antiquities and art treasures, to provide for the prevenion of smuggling and fraudulent dealing in antiquities; to provide for the compulsory acquisition of antiquites and art treasures for preservation at public places.

4. Creation in 1974 of a Central Investigating Unit (Antiques) in the Central Bureau of Investigation located at Delhi to investigate cases concerning theft of antiquities.

5. Maintenance of a computerised data bank of cases of theft and recoveries of certain important cultural properties (sculptures, idols and paintings) containing information about crimes, criminals and cultural property in the C.B.I.

6. Coordination between the Central Bureau of Investigation, the Archaeological Survey of India, State Police, Customs and Checkposts for prompt reporting of crimes, criminals, thefts concerning cultural property and smuggling of objects.

7. Assistance of Interpol is also sought where necessary for investigation of such cases.

श्री शंकर सिंह वाघेला : माननीय मंत्री महोदया ने जो गवर्नमेंट की फिगर्स दी हैं इनमें रिपोर्ट दर्ज की गई हैं उनकी फिगर्स हैं। जो चोरी हो गई है और जिनके बारे में जानकारी ही नहीं है, उनकी फिगर्स इसमें नहीं है। यहां कोई एक फीट या दो फीट की मूर्तियां ही चोरी नहीं होती है, चार फीट और पांच फीट की मूर्तियां भी चोरी होती है। बिना किसी की जानकारी के ये मूर्तियां इंडिया के बाहर कैसे जा सकती हैं? जितनी मूर्तियों की चोरी की आपने जांच की है इसमें कितने मूर्ति चोरी करने वाले लोग पकड़े गए हैं और उनके विरुद्ध क्या कार्यवाही की गई है? इसके साथ ही यह भी बतायें कि जो मूर्तियां पुरातत्व विभाग से चोरी जाती हैं, कितनी मूर्तियां अब तक वहां से चोरी हुई है?

इसके साथ ही मैं यह भी जानना चाहता हूं कि फेस्टिविल आफ इंडिया में यहां से कुछ मूर्तियां गई थीं और यदि गई थीं तो क्या वे वापस यहां आ गई हैं?

श्रीमती सुशीला रोहतगी : मान्यवर, इस से बहुत से प्रश्न संबंधित हैं। कुछ के आंकड़े मैंने दिए हैं जिनके आधार पर मैंने कहा कि चोरियां कम हुई है जिनके आंकड़े भी मैंने सदस्यों के सामने रखे है।

दूसरा प्रश्न जो माननीय सदस्य ने उठाया कि सेंट्रली प्रोटेक्टेड जो मान्यूमेंट्स हैं, उनमें जो चोरियां हुई है, उस के बारे में जो हमारे आंकड़े हैं उनके अनुसार 1983 में 96 आइटम्स चोरी हुई थीं. 1984 में 13 और 1985 में इनकी संख्या घटकर 7 रह गई।

तीसरी बात जो मैं आपसे कहना चाहती हूं कि वह यह है कि कुछ ऐसी मूर्तियां हैं जो कि पहले खो गई थीं, लेकिन प्रयास करने के बाद उनको वापस लाया गया है। इनकी संख्या और नाम यदि माननीय सदस्य जानना चाहें तो मैं उनको दे सकती हूं।

श्री शंकर सिंह वाघेला : अभी हमारे संसद सदस्यों की टीम जम्मू-काश्मीर गई थी। हमने गृह मंत्री जी को एक रिपोर्ट दी जिसमें कहा है कि 20-22 मूर्तियां वहां तोड़ी गई हैं। तो आपने जो इसमें लिखा है कि ये ये कार्यवाहियां की गई हैं या आप कर रहे हैं। क्या आपने इनके बारे में भी कोई कार्यवाही करने की सोची है जो मूर्तियां जम्मू-काश्मीर में तोड़ी गई? तीन सौ साल के बाद वहां पर मूर्तियां तोड़ने का सिलसिला चला है। 1947-48 में भी ऐसा नहीं हुआ था। अब वहां यह जो सिलसिला चला है भारत सरकार इस पर क्या कार्यवाही कर रही है?

श्रीमती सुशीला रोहतगी : मान्यवर, अगर आप इजाजत दें तो यह तोड़ने वाला प्रश्न दूसरा हो जाता है। जो वाघेला जी ने पूछा था कि कुछ मूर्तियां जो चोरी गई वह रिकवर हुई हैं या नहीं, मैं कहना चाहूंगी कि हमारे दो पिलर जो हरियाणा के थे, वे रिकवर हुए हैं ... (व्यवधान)

श्री जगदम्बी प्रसाद यादव : जो प्रश्न पूछा गया है उसका जवाब दीजिए ।

श्रीमती सुशीला रोहतगी : प्रश्न चोरी के संबंध में था, यह तो तोड़ने से संबंधित है। ... (व्यवधान)

श्री शंकर सिंह वाघेला : वह तो चोरी है। ..... (व्यवधान)

SHRIMATI SUSHILA ROHATGI: Sir, I seek your protection. Sir, is the question relating to breaking of idols or stealing of idols?

MR. CHAIRMAN: Whatever you want to answer, you can answer. If you look at the Chair and answer, you won't be diverted.

SHRIMATI SUSHILA RAHATGI: It is only because I am directly looking at you that I am seeking your protection, Sir.

MR. CHAIRMAN: I am really grateful to you. (*Interruptions*).

SHRIMATI SUSHILA ROHATGI: Therefore, I thought that I would get protection from you.

MR. CHAIRMAN: All right. Mr. Vishwa Bandhu Gupta.

SHRI VISHWA BANDHU GUPTA: Sir, I would like to know from the honourable Minister whether, since repairs are being carried out to the Taj Mahal at Agra, those people who are carrying out the repairs have taken adequate precautions to see that no parts of the Taj are stolen. I would also like to know whether there are any cases of theft of some parts from the Qutab in Delhi.

SHRIMATI SUSHILA ROHATGI: Sir, you want me to answer this question? All right. Certainly, Sir, we share the opinion of the honourable Member that no part of any monument in any part of the country should be stolen, not only from Agra, but also from any part of the country. And in that connection I would like to say that steps have been taken. Armed Guards have been posted in fifteen centrally protected monuments and museums administered by the Archaeological Survey of India, in addition to strengthening of watch and ward arrangements in other monuments/sites. Construction of twenty five sculpture-sheds at important sites to house loose and uncared for sculptures, their documentation and establishment of archaeological site museums, and...

MR. CHAIRMAN: Madam Minister, he does not want to know that. He wants to know whether you will see that parts of Taj Mahal and other monuments like the Qutab Minar are not stolen.

SHRIMATI SUSHILA ROHATGI: Yes, Sir. We will certainly look into that.

MR. CHAIRMAN: Mr. Prashant:

SHRI DHARAM CHANDER PRASHANT: I would like to say, Sir, that statues and 'murtis' lying in the premises of temples which have historical and archaeological importance are lying unprotected. There are inter-State and international gangs of idol lifters. They come, lift the statues and take them to foreign countries also. I give one instance. In Bhadrava, which is about 200 km. from Jammu there was a statue of black and white stone. On this there was an inscription in Brahmi script of the 3rd century AD. It resembled the Ashoka's at that time. I wrote to the police about it. What I mean is that there is no protection for such statues which have a great historical and archaeological importance.

SHRIMATI SUSHILA ROHATGI: Sir, I do share the concern of the hon. Member that some statues are taken out of the country and that some stringent measures are necessary in this connection so that we can stop all that.

But regarding the first part of his question, Sir, I have stated that there are some unprotected monuments, and it was in that connection that I said that several measures have been taken to prevent thefts in the centrally protected monuments like the construction of 25 sculpture-sheds at important sites to house loose and uncared for sculptures. And we are also constructing many more. We are also taking the support of INTERPOL not only to see that they do not go out of the country but also to see that many of these which have gone out are restored.

MR. CHAIRMAN: Mr. Kapil Verma.

SHRI KAPIL VERMA: How many cases of smuggled idols have been actually traced outside the country by INTERPOL or by our agencies? Will the Minister kindly tell us?

SHRIMATI SUSHILA ROHATAGI: Sir, notice on that will be required. But some of them which have been recovered are of very great importance. If the hon. Member is interested, these are the examples of restitution of cultural property to India which were smuggled out of the country. In this INTERPOL have rendered assistance.

These are: Two pillars from Amin (Haryana), two stucco heads from Nalanda (Bihar), a Buddhist bronze image from Bangiya Sahitya Parishad in Calcutta, miniature paintings from Chandigarh Museum; and terracotta Yakshi figure from Tamluk, district Midnapur (West Bengal). I am happy to say that among the idols being restituted are the Nataraja bronze from Sivapuram and the Nataraja bronze from Thiruvilakkudi, district Thanjavur (Tamil Nadu), both from U.S.A.

श्री जगदम्बी प्रसाद यादव : माननीय अध्यक्ष जी, जो सवाल माननीय मंत्री महोदय को ठीक नहीं बैठता हो उसको बाईपास कर दिया जाता है और जो सवाल नहीं पूछा जाता उस सवाल का वह जवाब दे देती हैं और अंग्रेजी में संरक्षण मांगने पर आप भी प्रसन्न होकर संरक्षण दे देते हैं। मेरा सवाल यह है कि भारत सरकार . . .

MR. CHAIRMAN: Do you mean to say that I will not give protection if asked in Hindi?

श्री जगदम्बी प्रसाद यादव : जब-तब तो बात होती है हिन्दी में लेकिन जब संरक्षण की बात आती है तब वह अंग्रेजी में रखती हैं। इसलिए मैंने आपको स्मरण कराया . . .

MR. CHAIRMAN: That is your mistake, Madam Minister.

SHRIMATI SUSHILA ROHATGI: I shall seek protection in Hindi in future. (*Interruptions*).

श्री जगदम्बी प्रसाद यादव : मैं सरकार से जानना चाहता हूं कि जब दुनिया में भारतीय मूर्तिकला की बहुत जोरों से मांग हुई, आज नहीं बरसों से, भारतवर्ष में कभी इस पर ध्यान दिया गया? हिन्दुस्तान में जितनी भी मूर्तियां थी वे हर एक गांव में किसी न किसी रूप में वृक्ष के नीचे किसी न किसी देवता के रूप में पूंजी जाती थीं। और ऐसी जगहें एक दो नहीं है बल्कि लाखों-लाखों गांवों में और लाखों जगहों में मूर्तियां हैं। मैं समझता हूं कि कुछ ही गांवों को छोड़कर बाकी सभी जगहों पर मूर्तियां गायब हो गई हैं। ऐसी स्थिति में क्या सरकार ने गत, विगत और वर्तमान का कोई सर्वे कराया है कि हमारे देश में कितनी मूर्तियां

इस प्रकार की थीं और कितनी उनमें से गायब हुई हैं ? सरकार जब यह कहती है कि 7-8 मूर्तियां गायब हुई हैं तो हम यह कहना चाहते हैं कि सैकड़ों की संख्या में दिन प्रतिदिन मूर्तियां गायब होती हैं । मैं चाहता हूं कि इन चीजों का भी सरकार को पता होना चाहिए । इसलिए सबसे पहले मैं यह जानना चाहता हूं कि क्या सरकार ने इस प्रकार का कोई सर्वेक्षण कराया है और अगर नहीं कराया है तो क्या आप इसको करायेंगे ? यह मेरा प्रश्न (क) है और प्रश्न (ख) में यह पूछना चाहता हूं ...

MR. CHAIRMAN: Time up. Two minutes are over. I will give you 30 seconds more.

श्री जगदम्बी प्रसाद यादव : मूर्तियां दो तरह से चोरी जाती हैं । एक तो मंदिरों और गांवों से मूर्तियों चोरी हो जाती हैं और दूसरे म्यूजिअम्स से भी मूर्तियां गायब हो जाती हैं । पटना के म्यूजिअम से अच्छी-अच्छी मूर्तियां गायब हो गई । इसलिए मैं यह जानना चाहता हूं कि म्यूजिअम से जो मूर्तियां गायब हो जाती हैं और आज वर्तमान में जो मूर्तियां हैं या जो मूर्तियां ध्वस्त हो जाती हैं या की जाती हैं, जैसे अभी जम्मू-काश्मीर में श्रीनगर में हुआ है, उनकी सुरक्षा के लिए आप कौन-सी व्यवस्था करने जा रहे है ?

श्रीमती सुशीला रोहतगी : मान्यवर, माननीय सदस्य महोदय ने जो सवाल पूछे हैं उनसे दो प्रश्न उत्पन्न होते हैं । पहली बात तो सही है कि हमारे देश में एक बहुत अच्छी संख्या में अच्छी-अच्छी मूर्तियां हैं । ये मूर्तियां गांवों में भी है और शहरों में भी हैं जिनका आदर हम लोग ही नहीं करते हैं बल्कि देश-विदेश में और सारे विश्व में उनका आदर किया जाता है । इसमें कुछ चोरियां भी हुई हैं जिनको हमने स्वीकारा है । अगर इस संबंध में माननीय सदस्य के पास कोई आंकडे हों तो हम चाहेंगे उनकी जानकारी वे हमें दें । हम लोग अवश्य चाहेंगे कि हमारी जो निधि है वह बाहर न जाने पाये । इसलिये हम पूरे प्रयास भी कर रहे हैं । हम लोग यह भी चाहेंगे कि इस बीच में सामंजस्य की भी जरूरत है । इसमें सेन्ट्रल ब्यूरो आफ इंवेस्टिगेशन को साथ में लिया जाता है । स्टेट पुलिस को भी साथ में लिया जाता है । आर्कियोलोजिकल विभाग को भी इसमें लिया जाता है । कस्टम्स और चैक पोस्ट्स पर और बड़े बड़े एयरपोर्ट्स पर और हमारे जो सी पोर्ट्स हैं वहां पर आर्कियोलोजिकल डिपार्टमेन्ट के अफसर रहते हैं जो इस बात को देखते हैं कि इस प्रकार की चीजें बाहर न जाने पायें और ऐसा काम न होने पाये । इस प्रकार के सब प्रयास किये जा रहे हैं । मैं आपको यह विश्वास दिलाना चाहती हूं कि अगर इस प्रकार की कोई सूचना आती है या शिकायत आती है तो उस पर कार्यवाही होती है ।

श्री जगदम्बी प्रसाद यादव : क्या आपने इन चोरियों और मूर्तियों का कोई सर्वे कराया है ...(**व्यवधान**)

श्रीमती सुशीला रोहतगी : श्रीमन्, ...(**व्यवधान**)

Corruption and mismanagement in the National Institute of Homoeopathy

*144. SHRI SATYA PRAKASH MALAVIYA:
SHRI VIRENDRA VERMA:

Will the Minister of HEALTH AND FAMILY WELFARE be pleased to state:

(a) whether Government's attention has been drawn to the press report which appeared in The 'Hindustan Times' of 23rd January, 1986 regarding rampant corruption and mismanagement of funds in the National Institute of Homoeopathy;

(b) whether Government have made any enquiry into the working of the Institute, if so, with what results; and

(c) what action Government have taken or propose to take in the matter?

†The question was actually asked on the floor of the House by Shri Satya Prakash Malaviya.